

ykra

ykra en un clin d'oeil:

Contact **ykra**

Atelier d'architecture
Rue Micheli-du-Crest 2
CH – 1205 Genève
info@ykra.ch
+41.22.800.19.29

Compétences :

Constuction
Accompagnement maîtrise d'ouvrage
Architecture d'intérieur
Transformation de bâtiments anciens
Spécialisation / expertise dans le domaine des espaces de travail partagé
Spécialisation et expertise dans le domaine des cafés et restaurants
Intégration de l'aménagement dans le processus de construction
Scénographie

Diplômes & Affiliations :

Master of Science, EPFL, Lausanne
Membres SIA
MPQ Genève
Liste vaudoise des architectes

Fondateur & Associés :

Youri Kravtchenko, Fondateur, Architecte EPFL SIA
Maroussia Chamorel, Directrice Administrative, Architecte d'intérieur IPAC

Collaborateurs :

Raphael Bonbon, Architecte EPFL
Marion Vergne, Architecte d'intérieur HEAD
Maud Abbé-Décarroux, Architecte EPFL
Gabriel Chareton, Architecte EPFL
Ophélie Pinto, Architecte EPFL
Gaspar Reverdin, Architecte d'intérieur HEAD
Benoit Busschaert, Architecte UG

CA 2018-22

0.8- 1.5 mio

L'équipe d'YKRA est formé d'architectes, d'architectes d'intérieur et de scénographes. Ensemble, ils signent des projets de constructions de bâtiments, de transformations, de décoration, de scénographie, de conceptualisation et fabrication de meubles et d'objets inédits.

Leurs champs de compétence se focalisent surtout sur :

- Construction
- Accompagnement maîtrise d'ouvrage
- Transformation de bâtiments anciens
- Spécialisation / expertise dans le domaine des espaces de travail partagé
- Spécialisation / expertise dans le domaine des cafés et restaurants
- Intégration de l'architecture d'intérieur dans le processus de transformation et de rénovation
- Scénographie

YKRA est influencée par la narrativité et la théâtralité que les espaces peuvent communiquer. Nostalgique autant que pragmatique, YKRA mélange les matières et les époques, combinant le minimalisme actuel avec des ambiances atmosphériques plus sophistiquées. En ce sens, YKRA recherche constamment la cohérence dans l'irrationnel, le fonctionnel dans une bonne histoire.

accueillir
scénographe / enseigner

en cours Réalisation d'un second espace d'atelier partagé - HIFLOW, Plan les ouates (1200m2)

2021 Réalisation d'un espace incubateur PULSE, Genève
Accompagnement mobilier espaces TOURBILLION
Constuction plateaux atelier partagé HIFLOW, Plan les ouates (1300m2)
Constuction plateaux coworking HIFLOW, Plan les ouates (1200m2)

2019 Réalisation du co-working Bird, Vernier

2018 Transformation d'espace de travail partagé pour Réalise, Genève

2017 Transformation d'une grange de village, St-Prex
Transformation du café, co-working et terrasse Voisins 105, Carouge
Transformation d'espace de travail partagé pour Réalise, Genève
Projet de réhabilitation de l'usine Nidecker, Rolle
Transformation d'un bureau pour Réalise, Genève

2014 Réalisation d'un espace co-working et restaurant Forge & Co, Londres
Transformation du coworking Voisins, Genève.

En cours Architecture d'intérieur pour une Hotel à Port Gitana avec atelier bal.e

2022 Réalisation Restaurant pour un chef quartier des Banque à Genève
Réalisation Take away vietmanion à Rive
Réalisation Créperie à Carouge
Réalisation Dîner - Burger à Genève
Réalisation take-away Nero's pizza à Vesenz

2022 Lieu de restauration Cafétéria HEAD, Genève (600m2)

2021 Transformation Helia BAR au Bourg du Four
Lieu de restauration Grand Théâtre de Genève «LAPLAGE»

2020 Transformation des Berges du Centre Nautique, Genève
Réalisation du bar à vin Live, Pont-Rouge

2018 Revêtement extérieur lié avec une école de voile, Genève (CNG)
Réalisation de la cafétéria et coffee corner Bird, Vernier
Transformation du restaurant Naturalmente (ancien Neptune), Genève
Rénovation d'un boutique hotel Nest, Genève
Réalisation du restaurant Tibits au Meret Oppenheim Hochhaus, Bâle
Transformation du restaurant Tibits, Berne
Réalisation du restaurant Tibits au Buffet de la Gare, Lausanne
Réalisation du restaurant Bao Canteen, Genève
Réalisation du restaurant Susuru, Genève
Réalisation du restaurant Le Bologne, Genève

2017 Rénovation de la boulangerie Berger, Genève
Réalisation du café Granola, Genève
Réalisation du restaurant Chez Calvin, Genève
Réalisation du restaurant Osteria Zaza, Genève
Réalisation du bar Tabouret, Genève
Réalisation du bar speakeasy Bleu nuit, Genève
Réalisation du café Toasted, Genève

2016 Transformation du café, co-working et terrasse Voisins 105, Carouge

2015 Réalisation du restaurant Bottle Brothers, Verbier
Rénovation du café et shop Birdie (1+2), Genève
Réalisation du bar Grand Bottle Brothers, Genève
Transformation de la boutique ERDEM, Londres
Réalisation du bar et restaurant Satay, Londres

2014 Réalisation du café Voisins, Genève
Réalisation du restaurant Nanban, Londres

2013 Réalisation d'un espace co-working et restaurant Forge & Co, Londres
Réalisation du bar Bottle Brothers, Genève

2012 Transformation d'une cuisine de production Home Gourmet, Rolle
Transformation du restaurant THF (mandat de conseil), Genève
Réalisation du café au campus du Royal College of Art, Londres
Transformation de la vintothèque Le Passeur de Vin, Genève

- en cours** Transformation Maison à Versoix au bord de lac
Aide à la MO, Appartement Penthouse au Grand -Saconnex
Transformation complète hotel et granges an centre de Carouge
- 2021** Rénovation d'un appartement du 18ème siècle, Vielle-Ville de Genève
Projet Construction/ Réalisation maison de Maître, Vandoeuvres (600m2)
Transformation complète maison du 19ème siècle, Genève
- 2020** Construction /Transformation d'une maison provençale, Taulignan
Transformation d'une maison familiale, Juriens
Constuction /Réalisation d'un poolhouse et piscine, Dully
Rénovation d'un appartement de maître, Champel
- 2019** Réhabilitation de la ferme Constantin, Collex-Bossy
Rénovation d'un appartement de maître, Champel
Transformation d'une grange de village, St-Prex
- 2018** Construction / Transformation d'une villa de maître, Coligny (1000m2)
Transformation d'une ferme en ateliers et logements, Juriens
- 2017** Rénovation d'une maison de bourg du 11 ème siècle, Venthône
- 2016** Transformation et extension d'une villa, Pressinges
Rénovation d'une maison de ville, Londres
Transformation et extension d'une villa, Veyrier
- 2015** Restauration complète d'une maison de maître du 19ème siècle, Conches
Réalisation d'une extension pour écrivain, Londres
Transformation d'une villa, Petit-Lancy
Réalisation d'un immeuble THPE de 4 appartements, Pregny-Chambésy
- 2014** (en association avec Clivaz architectes)
Rénovation d'un appartement du 19ème siècle, Genève
- 2012** Rénovation d'un appartement du 19ème siècle, Paris
- 2022** Exposition inaugurale MUDAC, Lausanne (avec la HEAD-Genève)
Coordination du Master d'architecture HEAD
Classe d'atelier à la Haute Ecole d'Art et Design (HEAD), Genève
- 2021** Scénographie pour le Salone del Mobile à Milan « Milk bar»
Scénographie pour la quinzaine de l'urbanisme à Genève
- 2020** Scénographie pour un publicité, Suisse
Scénographie pour une publicité pour la pharmacie, Genève (en association avec Federal Studio)
- 2019** Scénographie «Scènes de Nuits» pour le Forum d'Architectures, Lausanne
- 2018** Scénographie «LoosLab» pour Designers' Saturdays, Langenthal
Scénographie «Isle of Models» pour Archizoom, Lausanne
- 2017** Workshop «La part du rêve» pour la HEAD, Genève
- 2016** Scénographie «Let the People Dance» pour Antichambre, Genève
Workshop «Semaine de tous les possibles» pour la HEAD, Genève
Résidence «Studio Roma 2015-2016» à l'Institut Suisse, Rome
- *Ecriture, élaboration scénographique et mise en scène d'une pièce de théâtre*
- 2015** Scénographie pour le Geneva Food Truck Festival, Genève
Scénographie du Festival de la Bâtie, Genève
- 2014** Scénographie d'une soirée de fin d'année pour Hublot, Genève
Scénographie du Festival de la Bâtie, Genève
Design du mobilier d'été pour la terrasse du Tropical Corner, Genève
Workshop «OBI» pour la HEAD, Genève
- *Construction de cabanes avec bois récupérés*
- 2013** Scénographie du Festival de la Bâtie, Genève
- 2012** Design du mobilier de la série «Panoplie»
Scénographie du Festival de la Bâtie, Genève
Scénographie «Pièce à conviction» pour Archizoom, Lausanne
- 2010** Participation au livre «Weiterbau / Métamorphous» de Mariette Beyeler
- 2011** Scénographie «Learning from Las Vegas» pour Archizoom, Lausanne

accueillir

Café « la plage » au Grand Théâtre de Genève

LIEU/ Genève

DATE/ 2020

SURFACE/ 100 m²

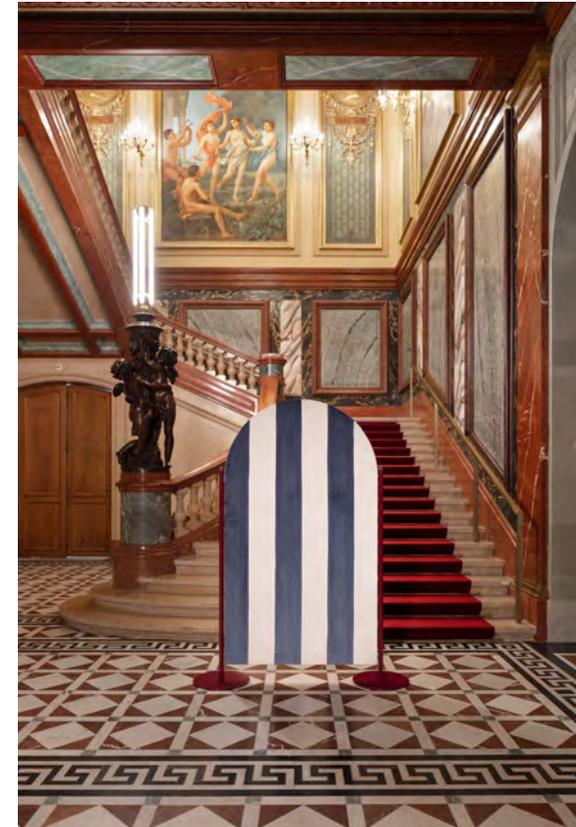
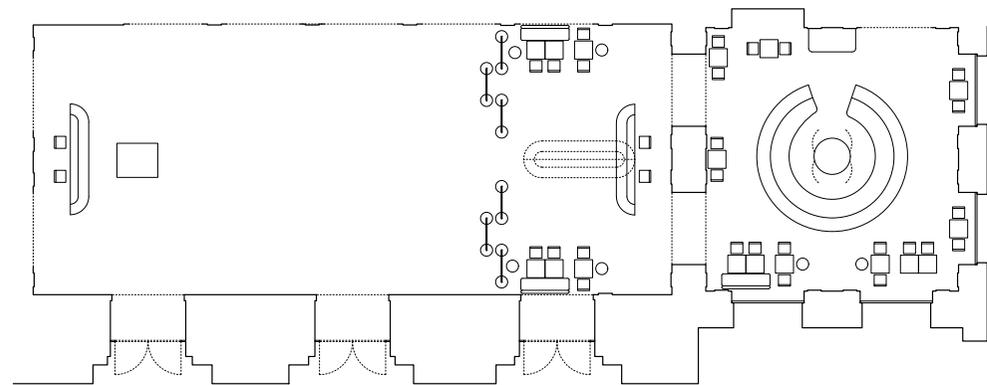
SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

A la demande de la direction du Grand théâtre le projet a consisté à concevoir divers éléments de comptoir partiellement amovibles formant un ensemble soigné avec une identité propre. L'idée de ce nouveau lieu à l'intérieur d'un autre étant d'être le point de rencontre entre le public de l'Opéra et le passant à la recherche d'un café.

La thématique de la plage et ses codes issus de l'imaginaire collectif sont ici traités avec un soin particulier qui porte la marque élégante, raffinée et contemporaine, les tables, chaises, comptoir et structures s'inscrivent en résonance avec les lieux prestigieux récemment rénovés. Teintes, matières, motifs font écho au monde de l'opéra et témoignent ainsi de l'harmonie retrouvée. La plage et ses rayures : celles des parasols des palaces italiens, des marinières bretonnes ou encore des jupes plissées élégantes.

Le projet a été réalisé avec un budget limité. Et la réussite du projet est également passée par un aller-retour fructueux avec les services du patrimoine.





Restaurant Tibits au Buffet de la Gare de Lausanne

LIEU/ Lausanne

DATE/ 2018

SURFACE/ 1'045 m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Joseph Deane, Gaspar Reverdin

CRÉDIT PHOTO/ Matthieu Gasfou

Classé au patrimoine national le buffet de la gare a été et reste un cœur emblématique de la vie sociale des lausannois. L'arrivée du restaurant tibits avec sa cuisine moderne et végétarienne a donné une nouvelle dynamique qu'il a fallu interpréter dans les espaces.

Suite à la rénovation et restauration minutieuse de la grande salle du Buffet une couche contemporaine est proposée entrant en dialogue autant avec la sève architecturale des lieux qu'avec la thématique du train. Au travers des aménagements proposés la question du temps est abordée par un catalogue raisonné des diverses modalités d'assises : du café pris sur le comptoir jusqu'à la longue après-midi à travailler en sirotant son thé dans les confortables fauteuils des salons situés dans les alcôves.

A noter quelques interventions artistiques dessinées par le bureau telle la grande étagère de bar, conçue comme un élément à mi-chemin entre l'objet et la machine, permettant à la tombée de la nuit de passer du menu du jour au menu de nuit. Celle-ci se mettant en mouvement grâce à un mécanisme fait de rouages rappelant à la fois la locomotive et les installations de Tinguely.

Outre l'aménagement du restaurant un des enjeux du projet a été l'aménagement des 350m2 de cuisine d'une complexité technique élevée.





BERNE

BERNE



Decorative mechanical gears and pulleys are mounted on the wall behind the bar. The bar features several menu boards:

- ADRIQUES & DIGESTIFS**
 - Amontillado 12,00 (12,00)
 - Porto 12,00 (12,00)
 - Whisky 12,00 (12,00)
 - ... (other items)
- LONGRONS**
 - ... (items)
- VINS BLANCS**
 - Chassagne-Montrachet 12,00 (12,00)
 - ... (other wine items)
- VIN ROSÉ**
 - ... (items)
- VINS ROUGES**
 - ... (items)
- SPECIALITÉS TÔTIS**
 - ... (items)
- CRÊME, THÉ & PUNCH**
 - ... (items)
- CATÉS & BOISSONS AU LAIT**
 - Espresso 3,50
 - Macchiato 4,00
 - Latte Macchiato 4,00 (6,20)
 - ... (other coffee items)

The bar counter is equipped with various items:

- Two golden bowls filled with snacks.
- Payment terminals (POS systems).
- Small informational signs on the counter.
- Behind the counter, there are coffee machines, a sink, and shelves with coffee beans and other supplies.



Crêperie « Blé Noir »

LIEU/ Genève

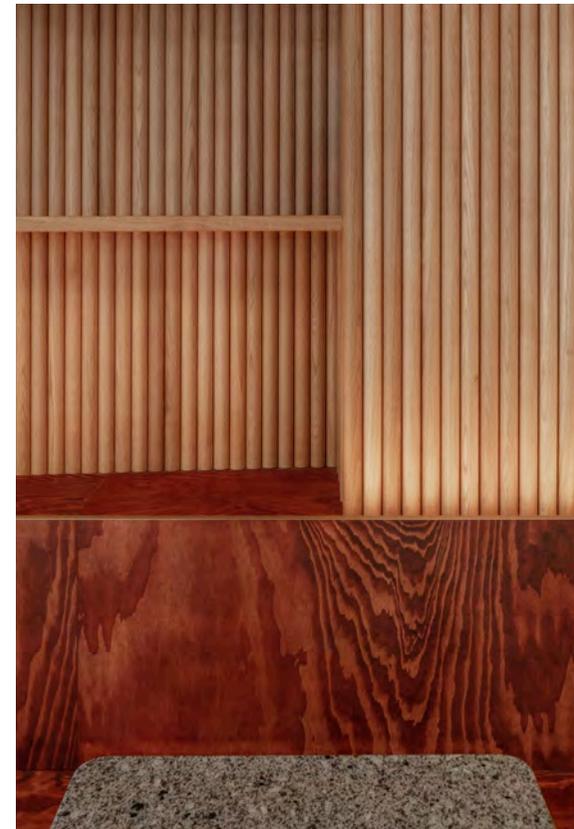
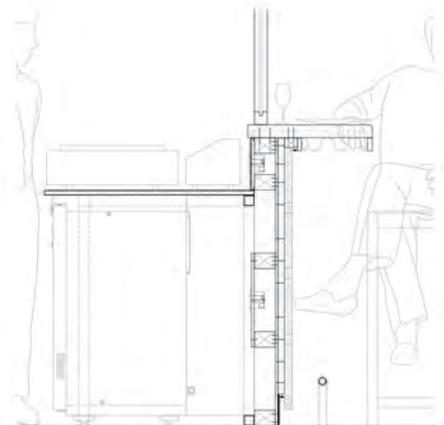
DATE/ 2022

SURFACE/ 225 m²

BUDGET/ 0.6 mio

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Raphael Bonbon

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud







Coworking Hi-FLOW

LIEU/ Genève

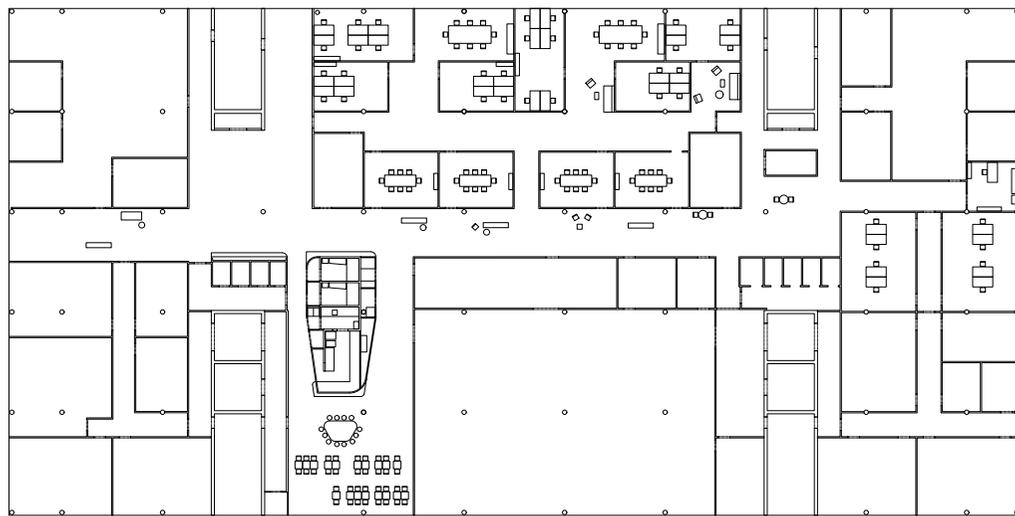
DATE/ 2020

SURFACE/ 3000m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Valentina Lupo, Julia Veuillet

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perreonoud

L'aménagement du projet de coworking Hi-Flow mélange les codes High-Tech et Low-Tech pour créer un décors futuristes et naturel. L'utilisation de matériaux renouvelables a été important dans ce projet d'espace collectif. L'îlot central bleu outre-mer en béton projeté est l'espace de restauration et l'espace commun, le sol coulé bleu turquoise agit comme une mer où le rocher bleu est une île.









Idéal

LIEU/ Genève

DATE/ 2022

SURFACE/ 185 m2

BUDGET/ 0.3 mio

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko

CRÉDIT PHOTO/ J. Oppenheim







Cafétéria BIRD

LIEU/Genève

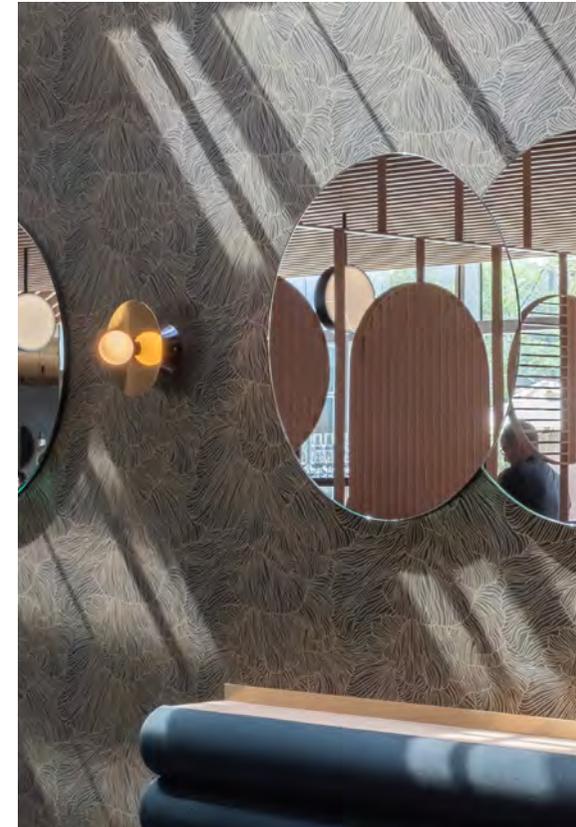
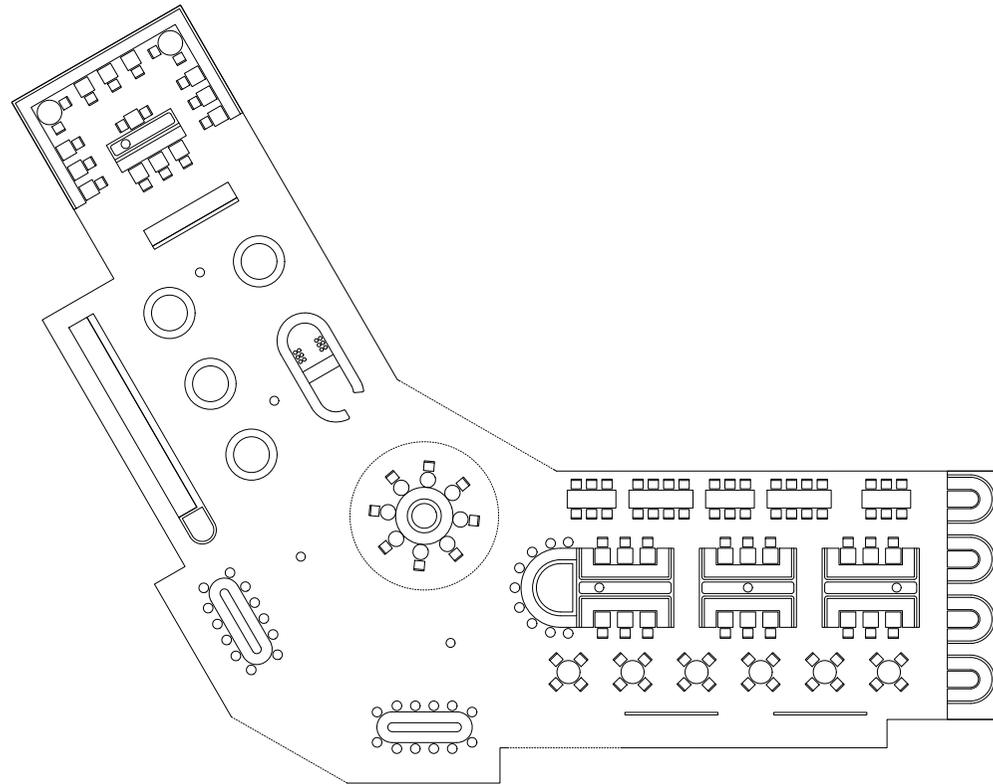
DATE/ 2019

SURFACE/ 520 m²

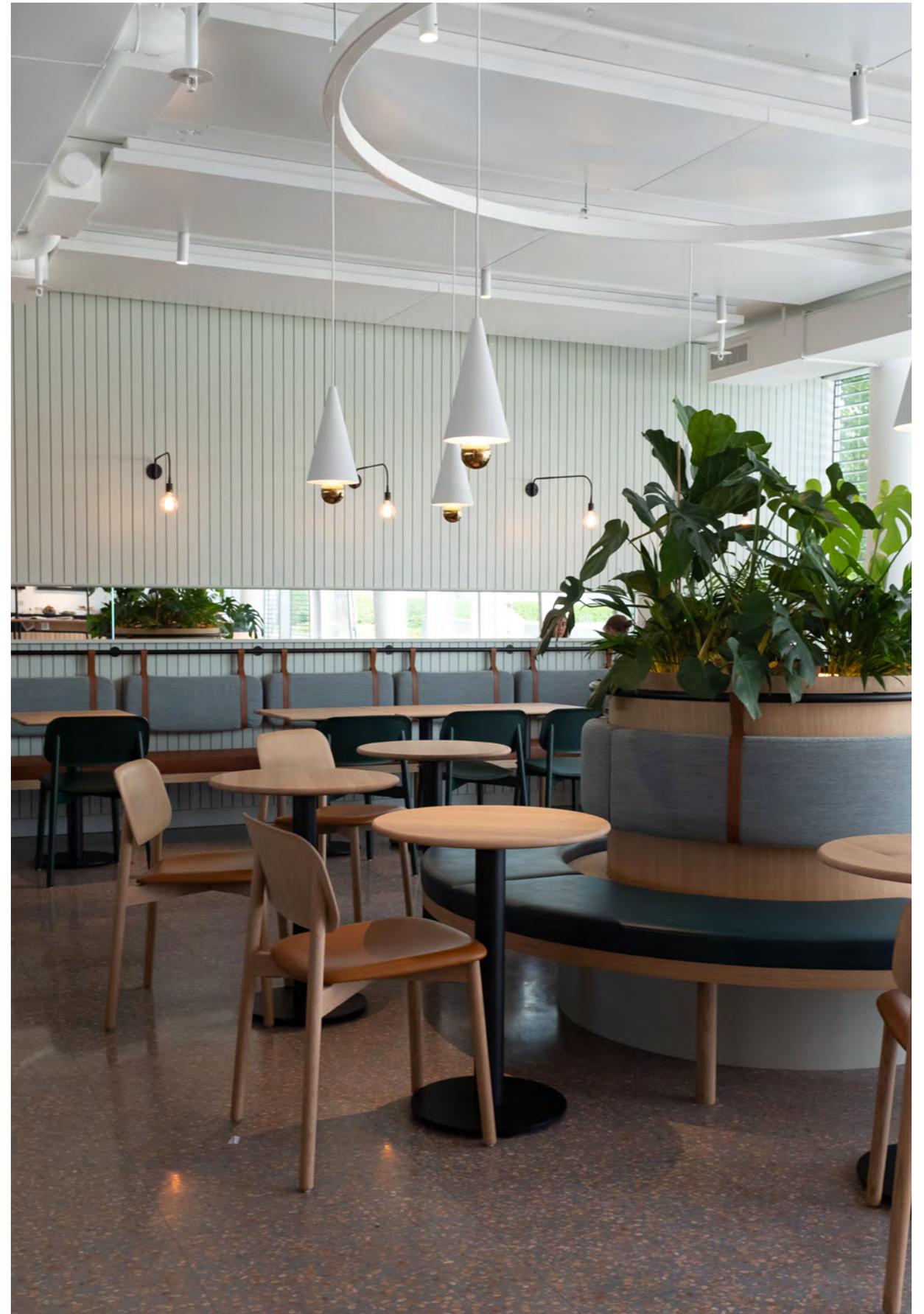
SOUS LA DIRECTION DE/ Maroussia Chamorel et Valentina Lupo

CRÉDIT PHOTO/ Hamoudi Schuber

Le projet d'aménagement de la cafétéria BIRD est une collaboration avec le bureau d'architectes Group8. L'espace de la cafétéria a été réalisé par note bureau avec comme idée simple de donner au fonctionnel et collectif une dimension plus domestique. Dans ce grand espace, différents espaces sont créés et organisés de manière à permettre des atmosphères différentes plus ou moins intimes.







Live

LIEU/ Genève
DATE/ 2020
SURFACE/ 140 m²
SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Raphael Bonbon
CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Architecture d'intérieur et aménagement d'un bar dans le quartier Pont-Rouge.







Cafétaria Campus - HEAD Genève

LIEU/ Genève

DATE/ 2022

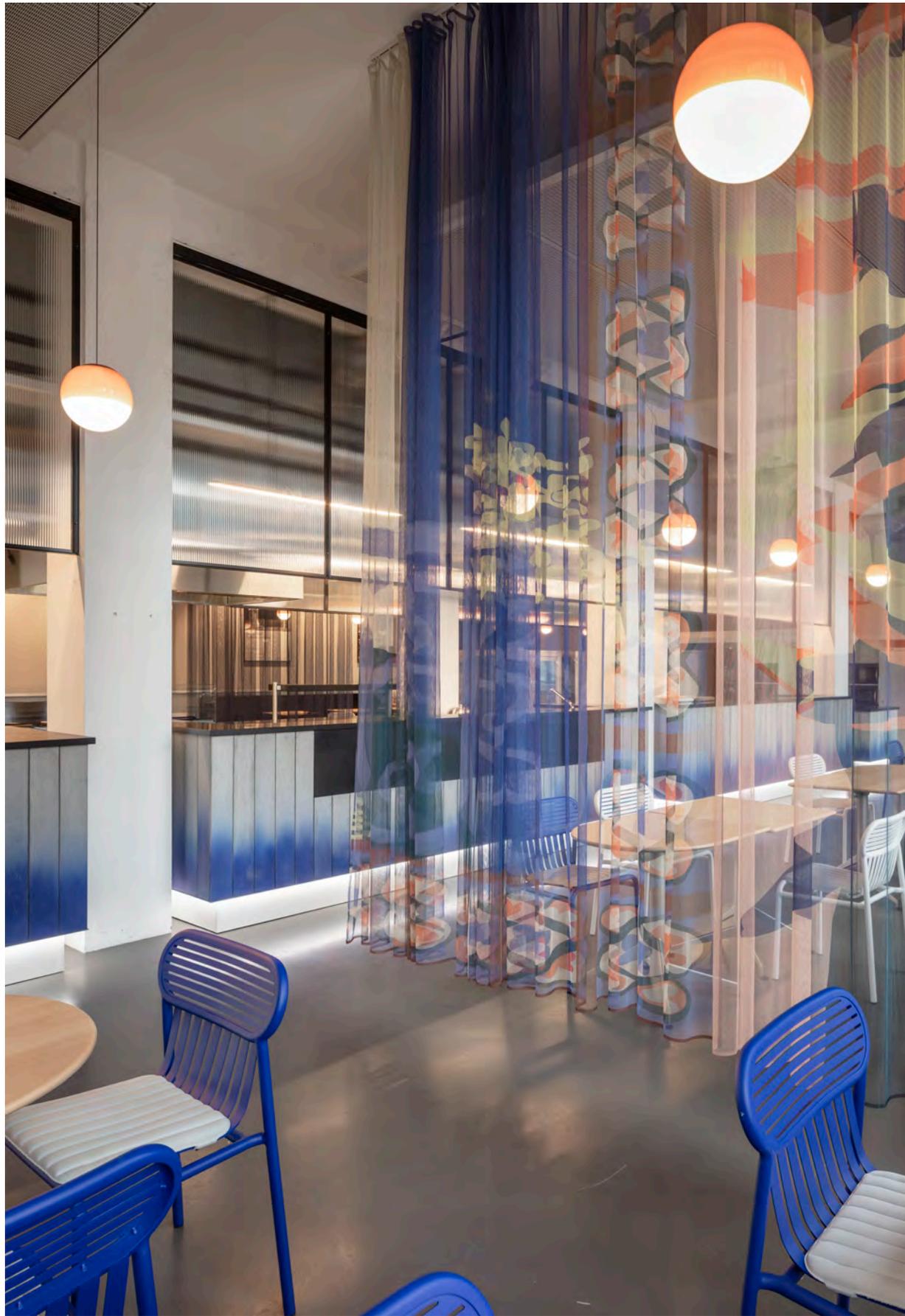
SURFACE/ 720 m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Le Cafétaria Campus a été réalisé pour la HEAD à Genève dans le cadre de la position de Charge de cours.







HEAD
Genève

Bahn Mi

LIEU/ Genève

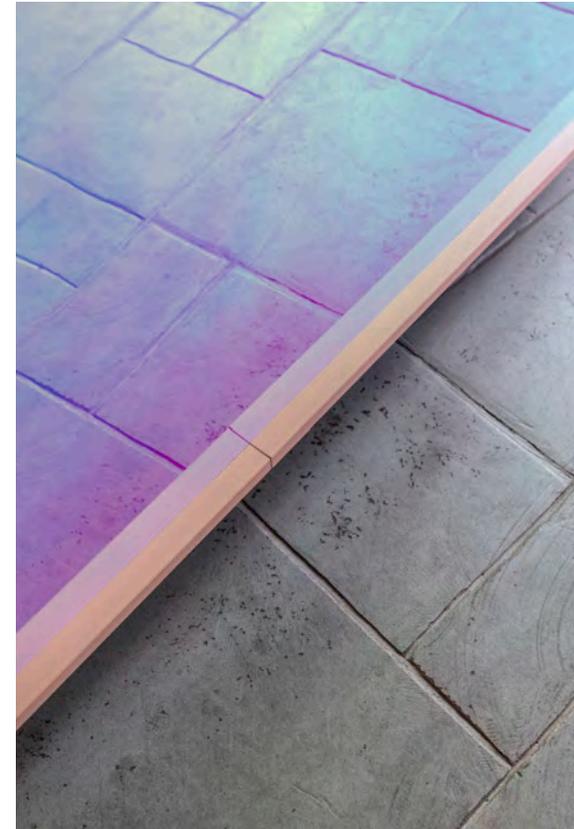
DATE/ 2022

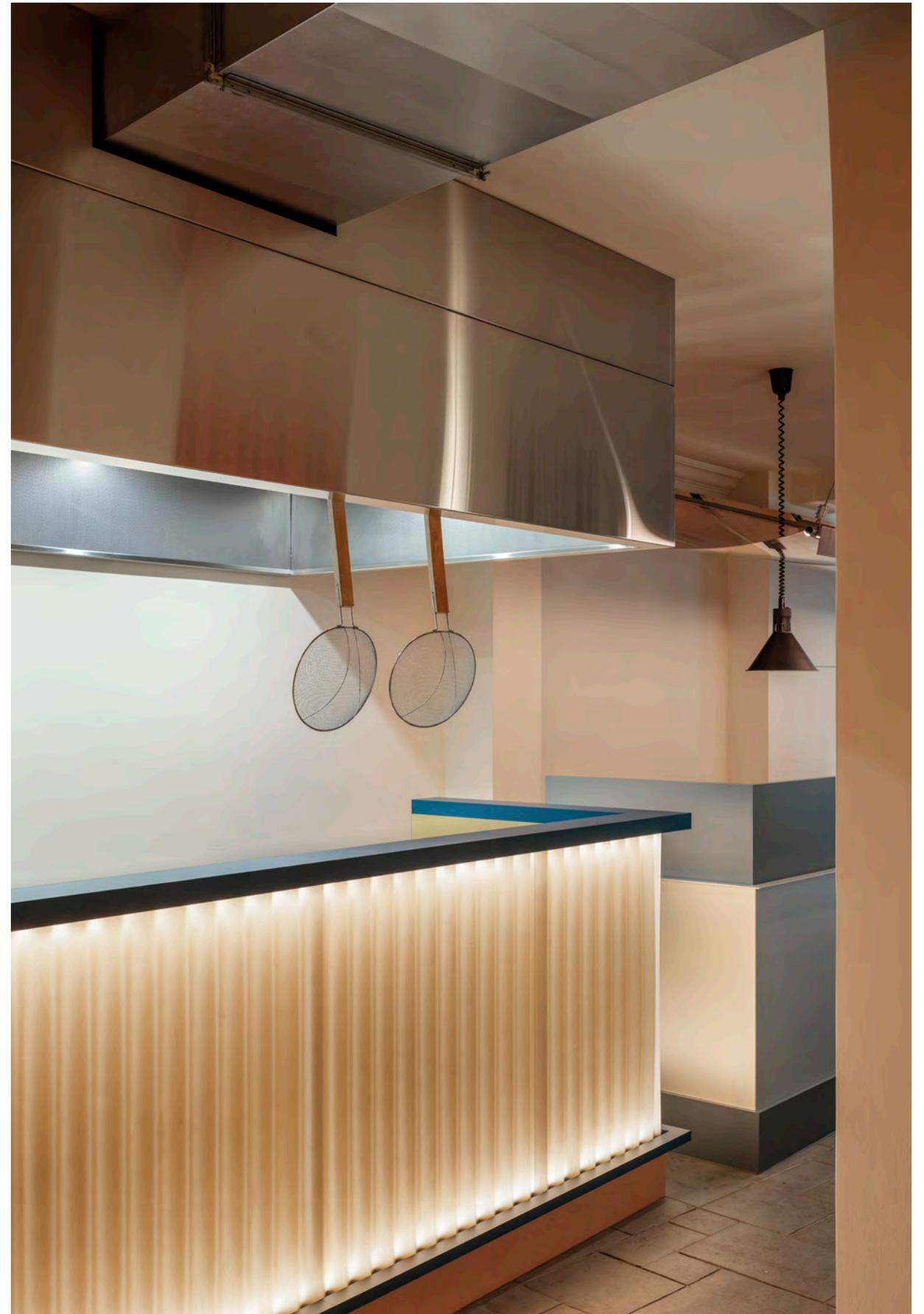
SURFACE/ 80 m²

BUDGET/ 0.15 mio

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Marion Vergne

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud





PAIN MAYO PAIN MAYO PAIN MAYO PAIN MAYO
 LAITUE LAITUE LAITUE LAITUE
 CONCOMBRE CAROTTES
 PICKLES DE RADIS OIGNONS ROUGES
 CIBOULE MENTHE CIBOULE MENTHE
 CORIANDRE BASILIC DOUX CORIANDRE BASILIC
 TEMPEH MARINÉ TRICOTS ROUGES
LE BÁNH MÌ

LES BÁNH MÌ

BOURRE EN SAISON	12,5
LE GIGI EN PÂTE	14
CHAUM ET TENDRE BIEUF	15
TEMPEH POUR ENK	14
LE BÁNH MÌ NOODLE	14

SIDES

POISSONNES' SALADE	6
BOOSTOCK	7
TÉ	8,5
CHOCOLATE	6
CHOCOLATE	7,5

DESSERTS

YUZU BISOU BISOU	6
ET FLANI	5
LA PERLE DES PUDDING	6
GLOU-GLOU	
EAU	4
VIVI KOLA	5
SUPER MATÉ	5
CUCUMIS	5
KOMBUCHA	5,5
BIÈRE ASAHI	6



Restaurant Le Bologne

LIEU/ Genève

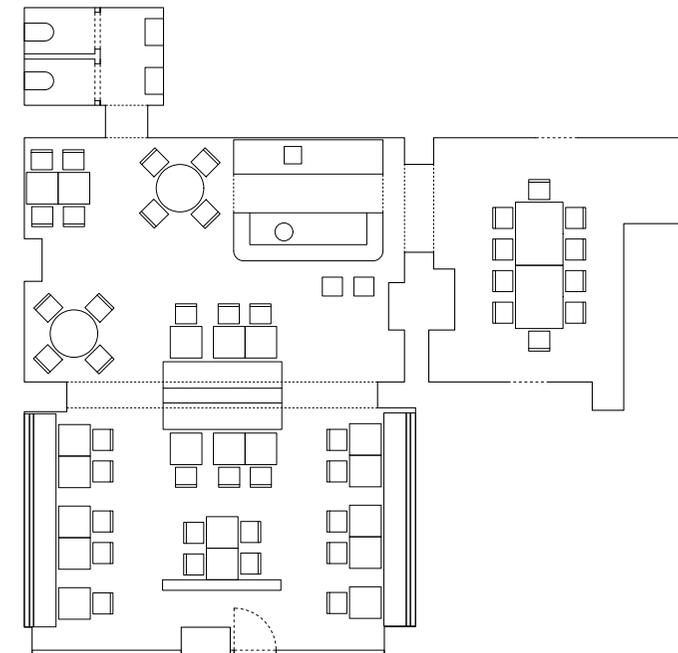
DATE/ 2018

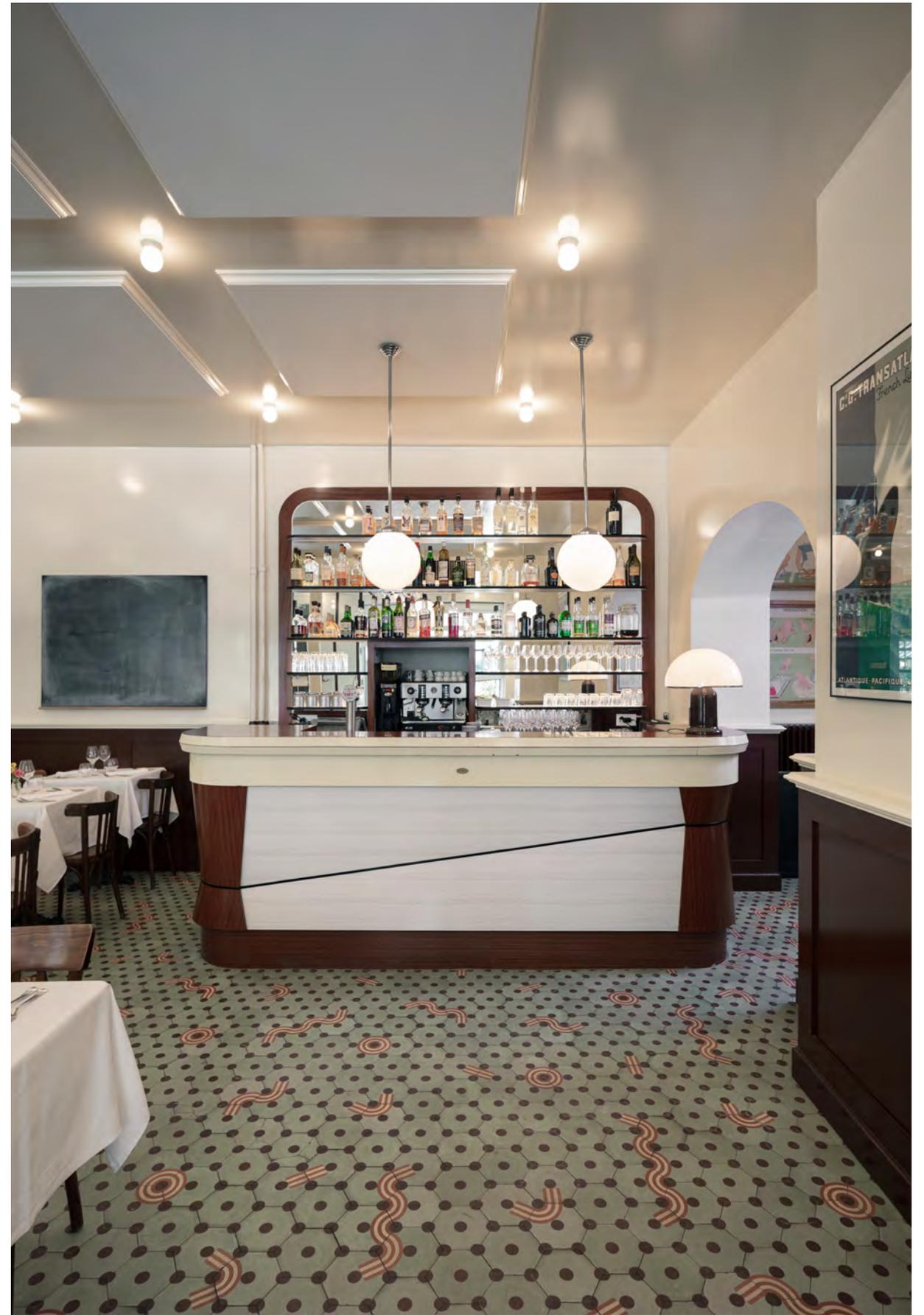
SURFACE/ 135 m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko en collab. Lorenzo Lo Schiavo

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

La rénovation du restaurant le Bologne se veut ponctuelle dans un décors total par l'apport de miroirs muraux arrondis dessinés sur mesure, d'un bar ancien chiné et des déjà fameux carreaux de ciment élaborés spécialement pour le lieu par le designer brésilien Lorenzo Lo Schiavo







Ultraburgers

LIEU/ Genève

DATE/ 2022

SURFACE/ 50 m2

BUDGET/ 0.15 mio

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Marion Vergne

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud







BURGERS - FRIES		DESSERTS	
ULTRA SWISS BEEF	25	CHEESECAKE	18
ULTRA CRISPY CHICKEN	23	BROWNIES	12
ULTRA GLAZED PORK	23	CHOCOLAT NOUSETTE	12
ULTRA FRIED FISH	23	APPLE PIE	18
ULTRA VEGGIE	22		

Helia Bar

LIEU/ Genève

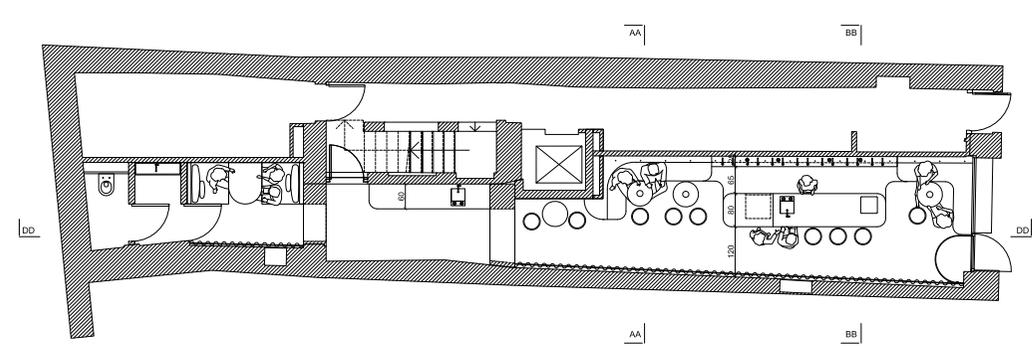
DATE/ 2021

SURFACE/ 100 m²

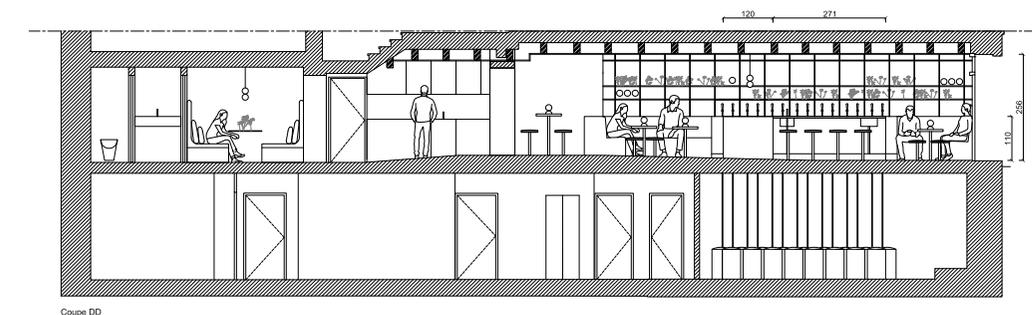
SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Alice Proux, Benoit Busschaert

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Architecture d'intérieur et aménagement d'un bar dans la vieille-ville



Plan rez-de-chaussée



Coupe DD





Restaurant Tibits de Bâle

LIEU/ Bâle

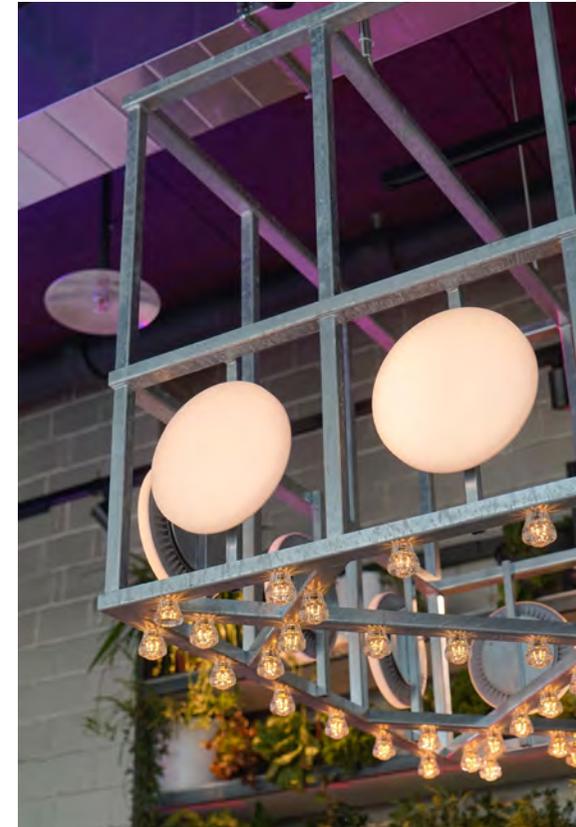
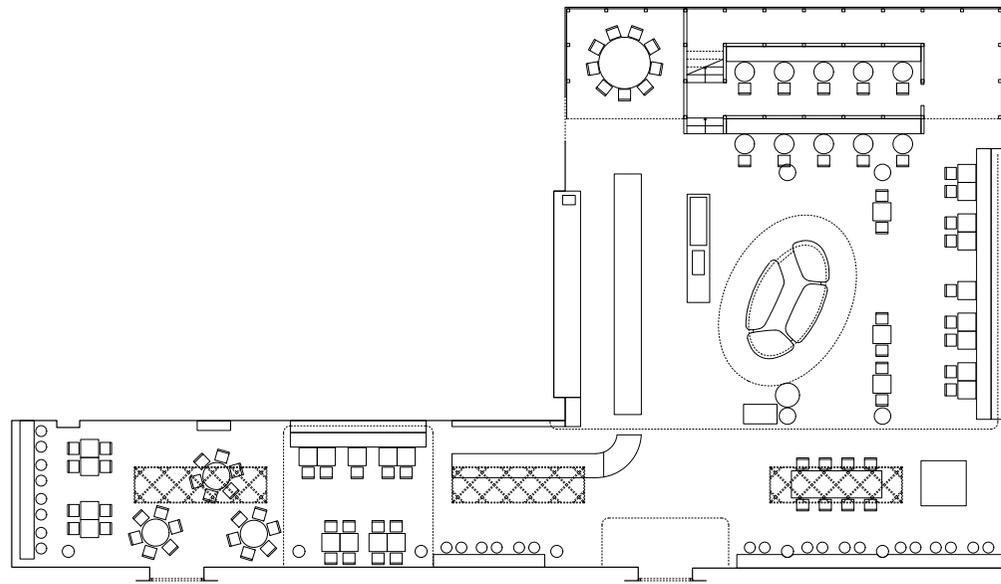
DATE/ 2019

SURFACE/ 400 m²

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Joseph Deane

CRÉDIT PHOTO/ Joseph Deane

Architecture d'intérieur et aménagement d'un filiale des restaurants Tibits à Bâle.







Bao Canteen

LIEU/ Genève

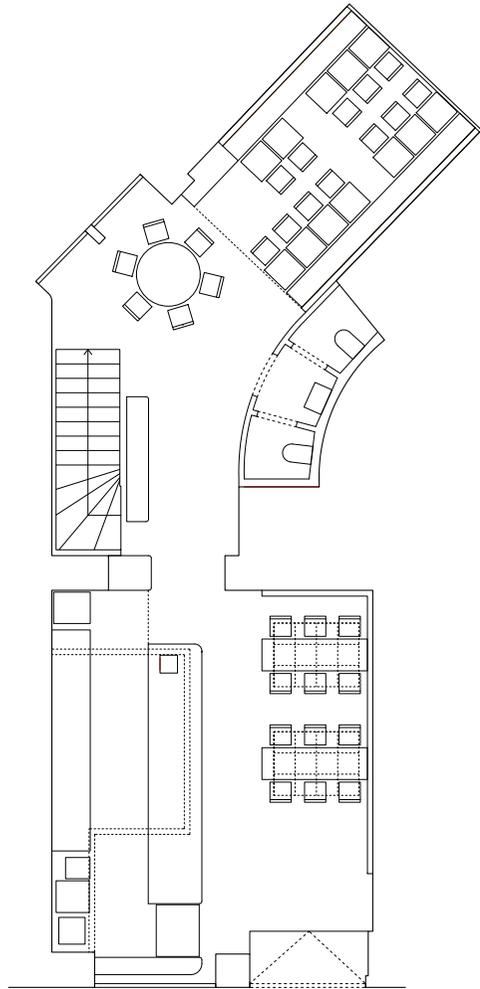
DATE/ 2018

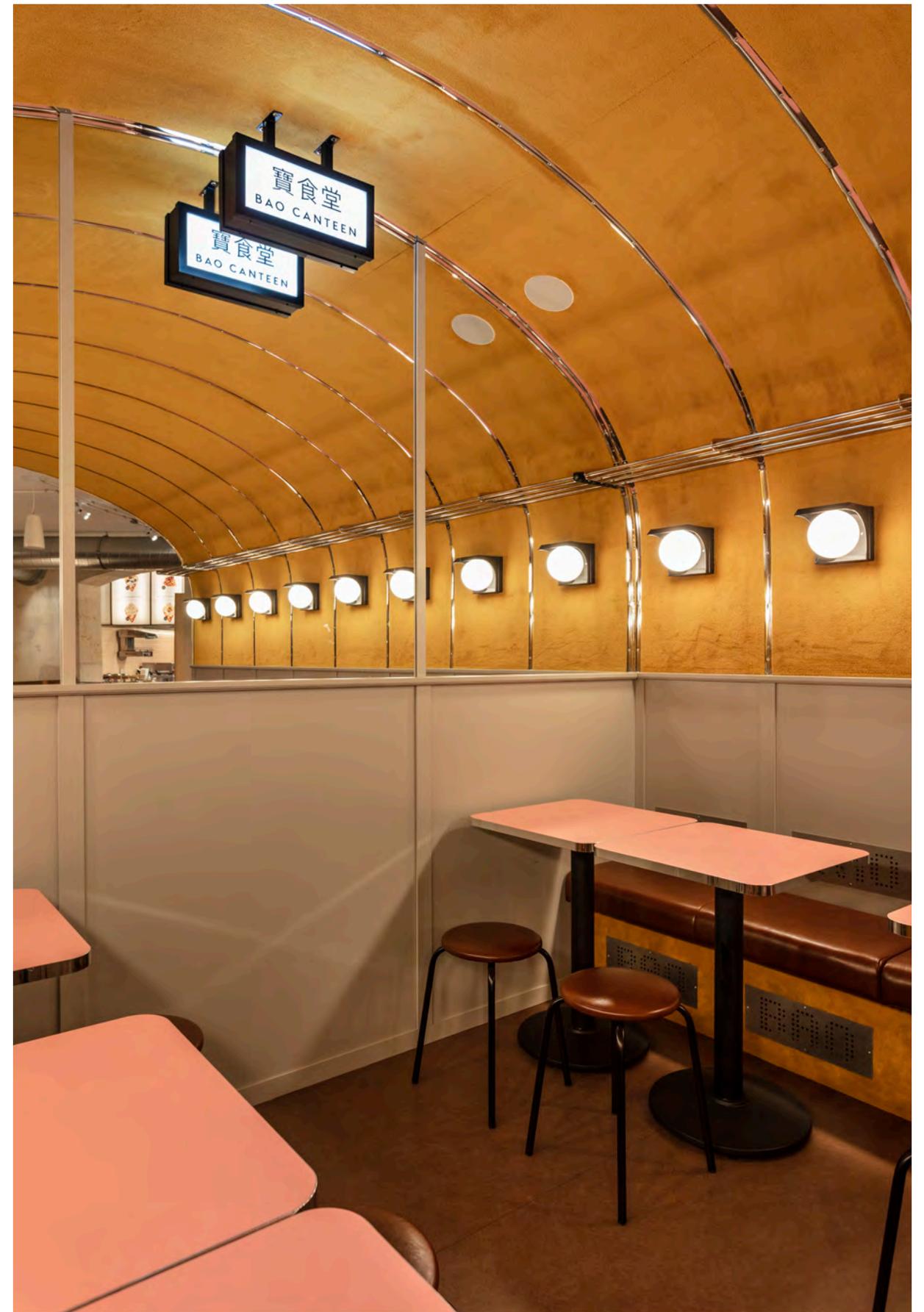
SURFACE/ 72 m²

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Giona Bierens, Julia van de Graaf

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Le projet du restaurant Bao Canteen détourne l'univers scénographique de la Corée du Nord pour créer l'atmosphère si particulière de ce restaurant spécialisé dans le Bao. Les matériaux, les couleurs et les jeux de lumière composent différents espaces et ambiances dans ce même lieu. Le tout crée un réel décours, comme si ce restaurant faisait partie d'une scène de film.







Bar Grand Bottle Brothers

LIEU/ Genève

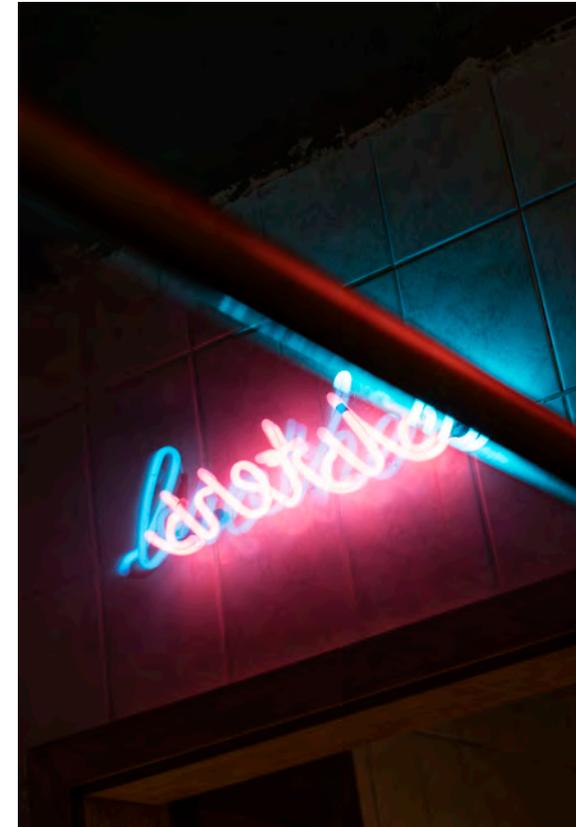
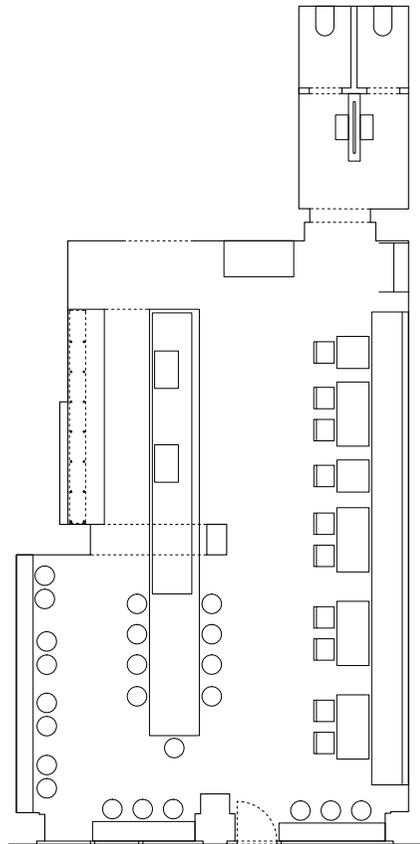
DATE/ 2015

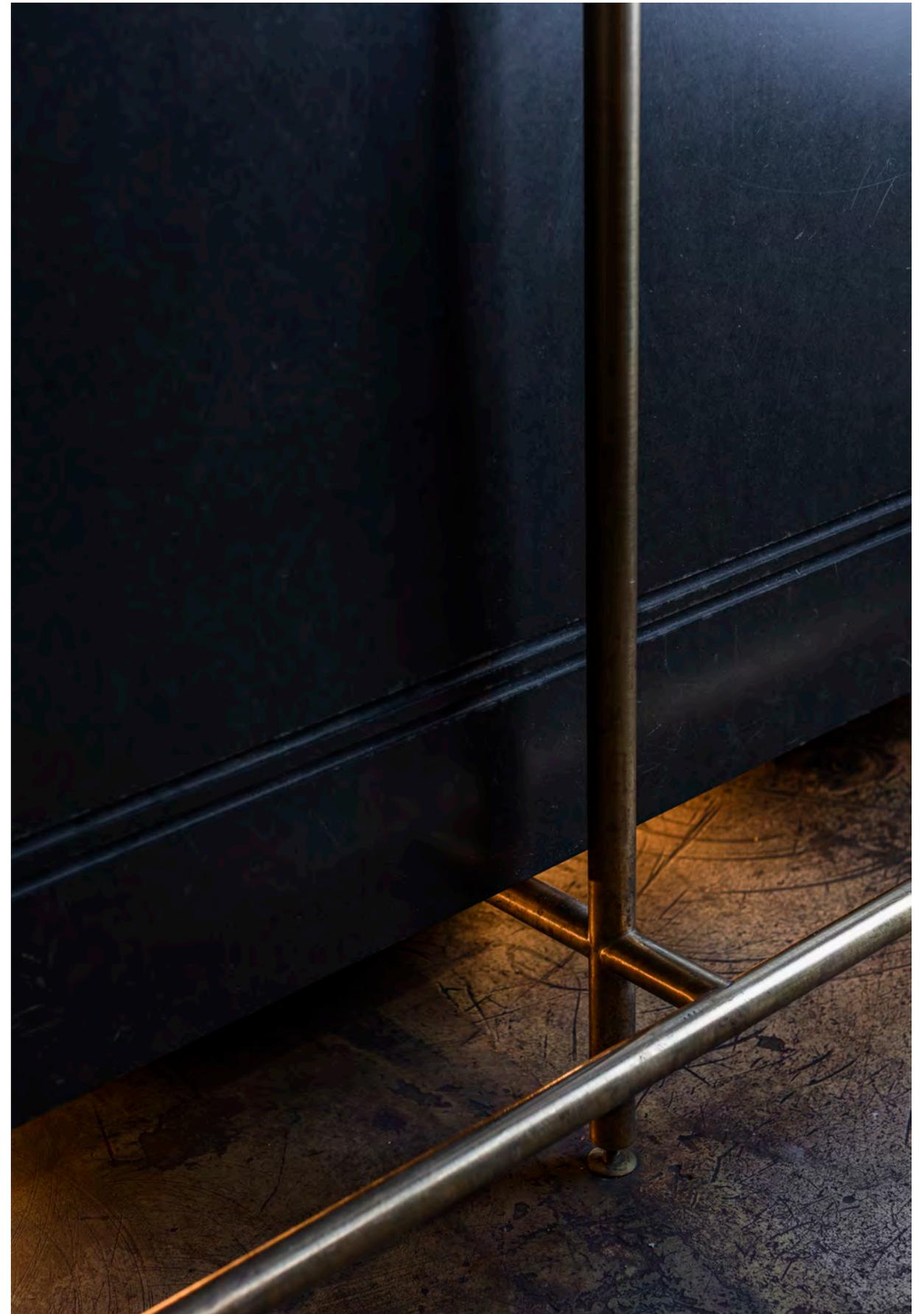
SURFACE/ 120 m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko et Antoine Guay

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Dans ce deuxième opus de la chaîne de restaurant et bar Bottle Brothers, nous avons décidé de reprendre le même concept - tout déshabiller et se retrouver à l'état de quasi ruine - mais intégrer des éléments luxueux comme parachutés. Les murs et sols originels contrastent ici avec le mobilier et les luminaires du bar faits sur mesure et qui utilisent des matériaux nobles du marbre de Calacatta et le laiton.







Osteria Zaza

LIEU/ Genève

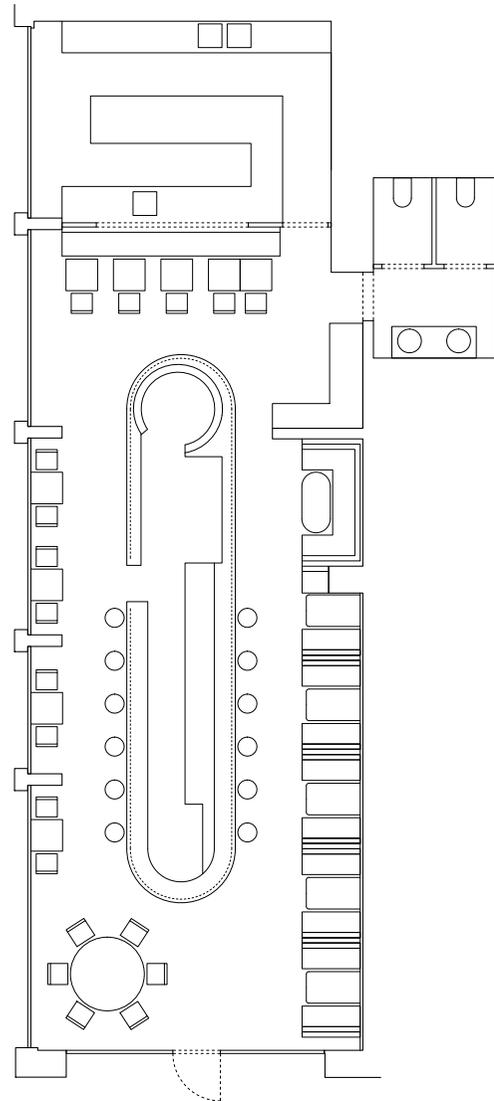
DATE/ 2017

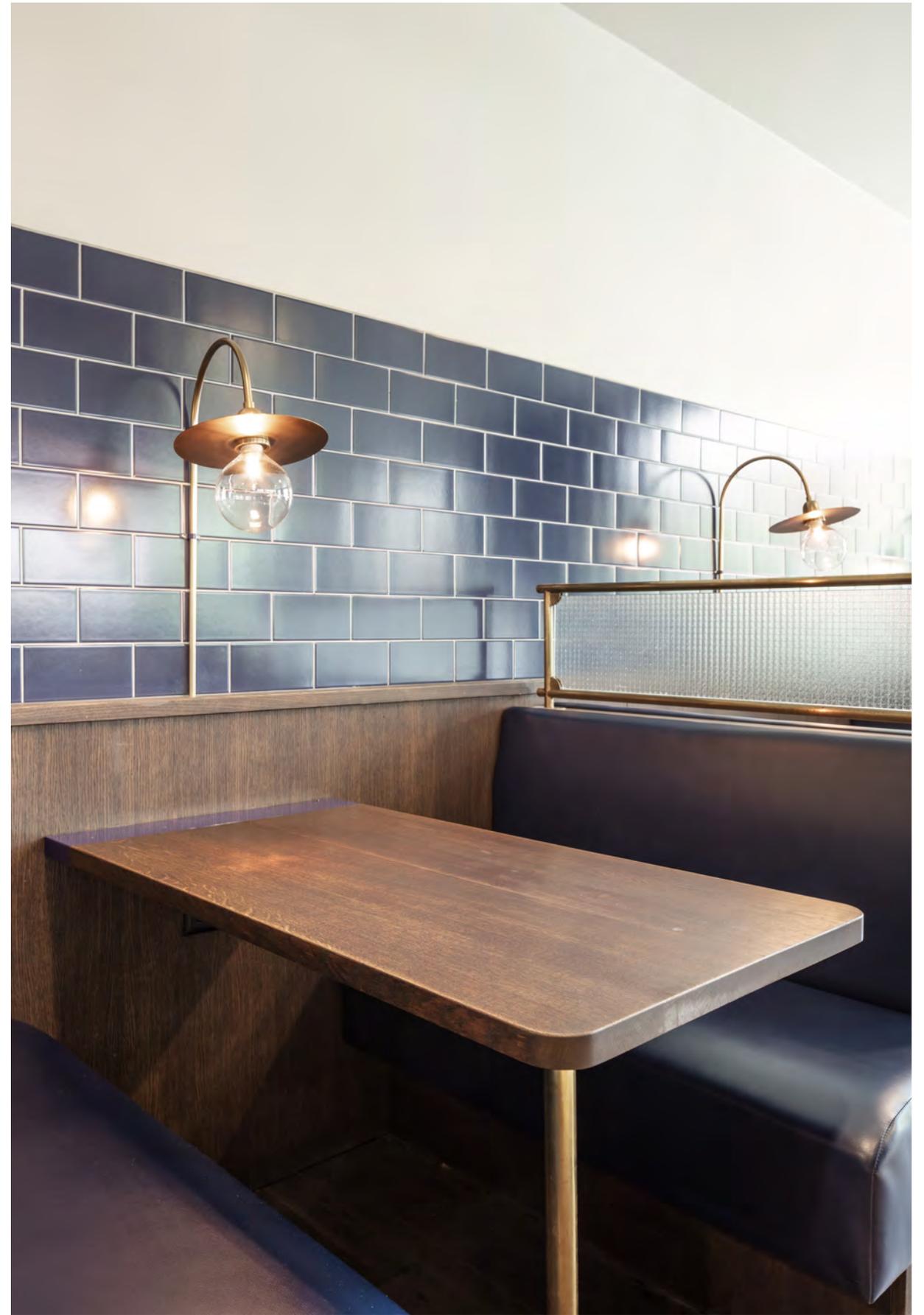
SURFACE/120 m²

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Gaspar Reverdin, Chloé Birrer

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

L'Osteria Zaza reprend les codes de l'Osteria italienne où la nourriture et le produit sont à l'honneur. Le projet de réaménagement a pour pièce maîtresse un grand bar central en marbre et revêtement chêne fumé ainsi qu'une étagère suspendue en laiton le tout pensé comme un grand paquebot amarré au milieu du restaurant ! En poue, le bar tender et à la place des moteur, le traditionnel four à pizza napolitain.





Restaurant Susuru

LIEU/ Genève

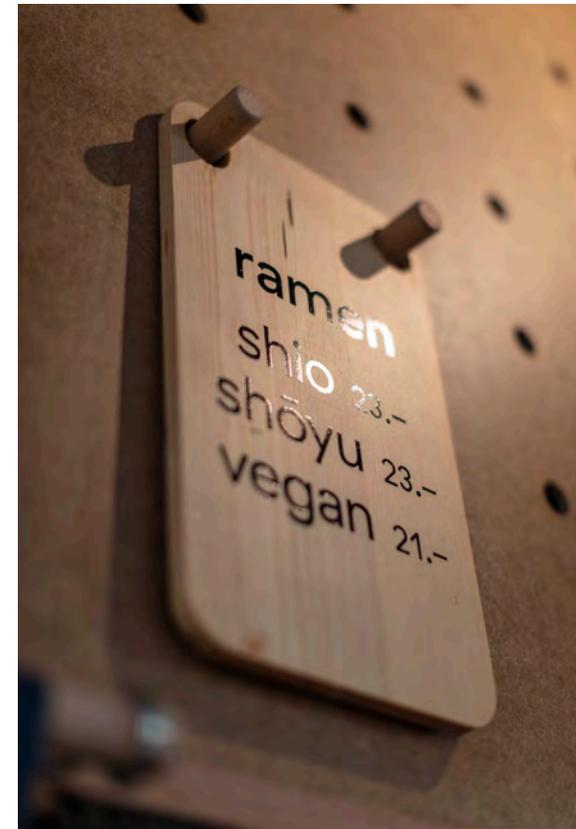
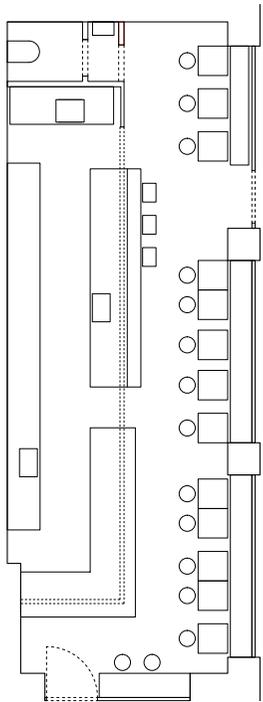
DATE/ 2018

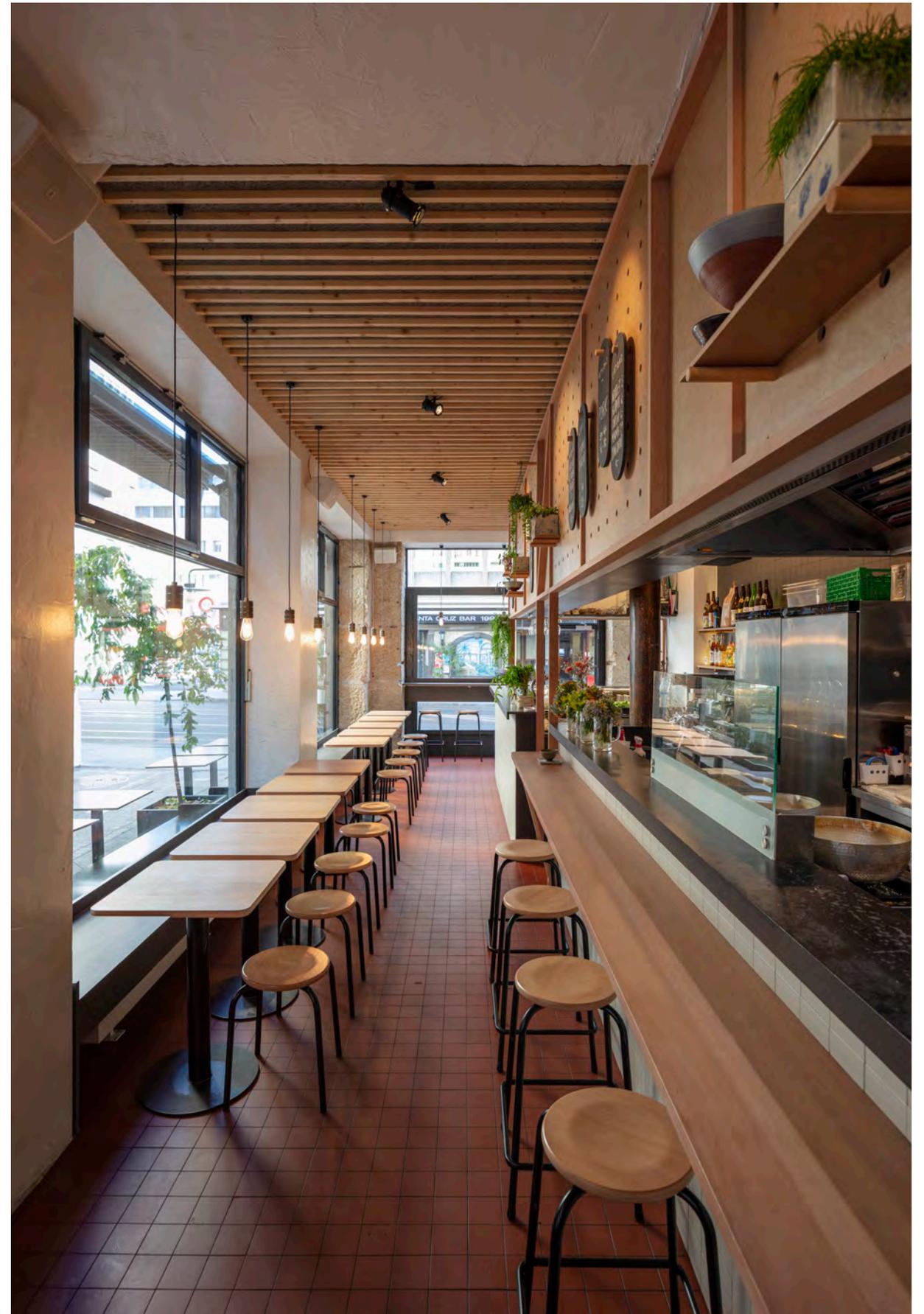
SURFACE/ 55 m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko et Gaspar Reverdin

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Aménagement d'un restaurant de ramen à Genève. Dans une petite arcade étroite de 50m2, les contraintes étaient de composer un espace cuisine tout en ayant le plus de places assises possible. Un long bar a été créé en longueur comprenant l'espace cuisine. Alliant le bois, l'innox et la faïence, l'aménagement intérieur emprunte le langage des restaurants typiques japonais en le modernisant et l'adaptant aux codes occidentaux.





susuru



- vegan
- SPRING ROLL KIMCHI TONKOTSU 25.-
- SWEETS MATCHA ICECREAM & BROWNIE 7.- KUROGOMA 8.-
- SAKE TARA SHIRAZU 34. 22.-
- VEGAN PORK 30. 60. 13.-
- EXTRAS MODULO 2 ANJIMPA 2. SUSHI & PENAPA 10. SPINACH 4.-



Birdie Coffee 1+2

LIEU/ Genève

DATE/ 2015 + 2016

SURFACE/ 45 m² + 52 m²

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko et Antoine Guay

CRÉDIT PHOTO/ Kyoungtae Kim, Dylan Perrenoud

Le projet Birdie Coffee Shop a été réalisé en deux temps ; d'abord la première arcade, petite et principalement pour le Take Away, puis fort de leur succès, l'annexe de la deuxième arcade afin de créer un espace plus grand pour accueillir de la clientèle assise.





Cinecitta

LIEU/ Genève

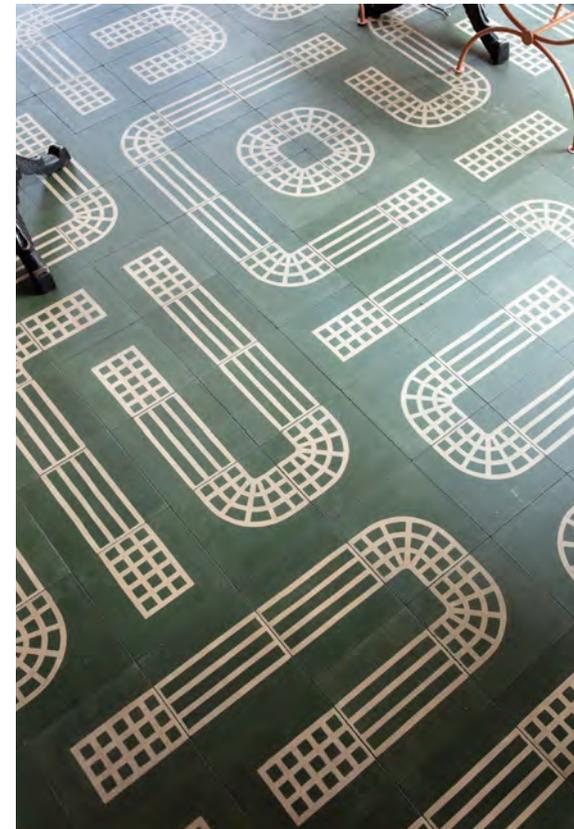
DATE/ 2020

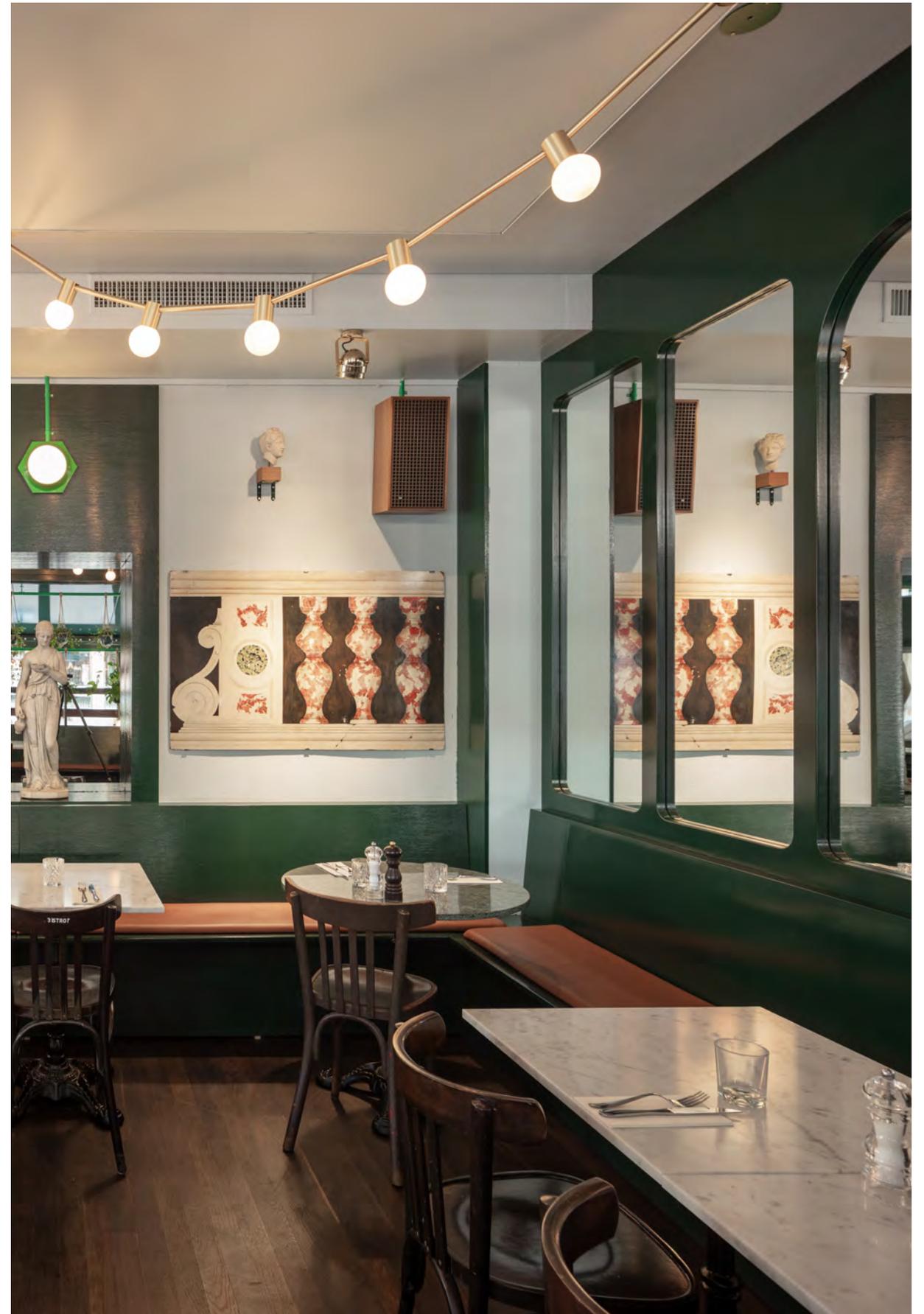
SURFACE/ 100 m2

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko

CRÉDIT PHOTO/ Youri Kravtchenko

Transformation et aménagement d'un restaurant italien.







CINECITTA

CINECITTA
IL G
B
C
A
P
R
O
D
U
C
T
E
U
R
S
A
N
T
O
N
I
O
C
A
S
T
R
E
L
L
I
A
N
T
H
O
N
Y
G
U
L
I
O
D
I
R
E
C
T
I
O
N
G
R
A
F
I
C
A
M
A
R
C
P
O
P
P
E
R
&
I
S
R
A
E
L
J
A
G
H
I
R
A
P
H
I
C
A
L
D
R
E
P
I
N
G
R
A
P
H
I
C
A
L
C
O
S
T
U
M
E
H
E
L
E
N
E
G
A
L
L
I
A
R
D
I
E
T
B
E
N
J
A
M
I
N
I
N
O

scénographe / enseignant

HERBARIUM OF INTERIORS

Case Study #2 : a Milk Bar

LIEU/ Milan

DATE/ 2021

SURFACE/ 250m2

SOUS LA DIRECTION DE/Youri Kravtchenko et Javier Fernandez Contreras

CURATRICE / Inda Mahdavi

CRÉDIT PHOTO/ Michel Giesbiere - Head-Genève

A project designed by the MA students in Interior Architecture | MAIA .
Curated by India Mahdavi

A herbarium is a collection of specimens. A specimen can be multi-format and lies somewhere between object, image and 1:1 model. When collected, it tends to become its own image. Are contemporary interiors like herbarium specimens, spaces whose image oscillates between fiction and representation?

For two years, MAIA (Master of Arts in Interior Architecture) students have been developing their own Herbarium of Interiors, revisiting several iconic interiors, institutional or commercial, real or fictional, under the curatorship of Architect and Interior Designer India Mahdavi.

For the Salone Internazionale del Mobile 2021, HEAD – Genève will move to Alcova for the Fuorisalone where the students will reinvent the Korova Milk Bar, the iconic bar from Stanley Kubrick's 1971 film A Clockwork Orange. Exploring the role of image culture in the construction of contemporary interiors, the project aims to redefine the boundaries of interior architecture through parallel image/space domains and envision a new reality that bypasses traditional distinctions such as interior/exterior, public/private, original/copy or real/imaginary, with the aim of definitively confirming the role of interiors in the construction of contemporaneity.

Chief Curator: @indiamahdavi

Studio Critic: @youri_kravtchenko

Teaching Assistant: @manonportera

Students: @filza_ @loligmz_ @blancalgar @_kinhoo_ @mvergne @ninaf.delia @karen_pisoni @dany.champion @lea_rime @elizavetalisa @nobuyoshi_yokota @thibault.krauer @louise_plassard @ptrpwlq @roberce.delin @nour_msdti @azadeh.djavanrouh @marinaezers @elsa_audouin @sarah_benti @patris2

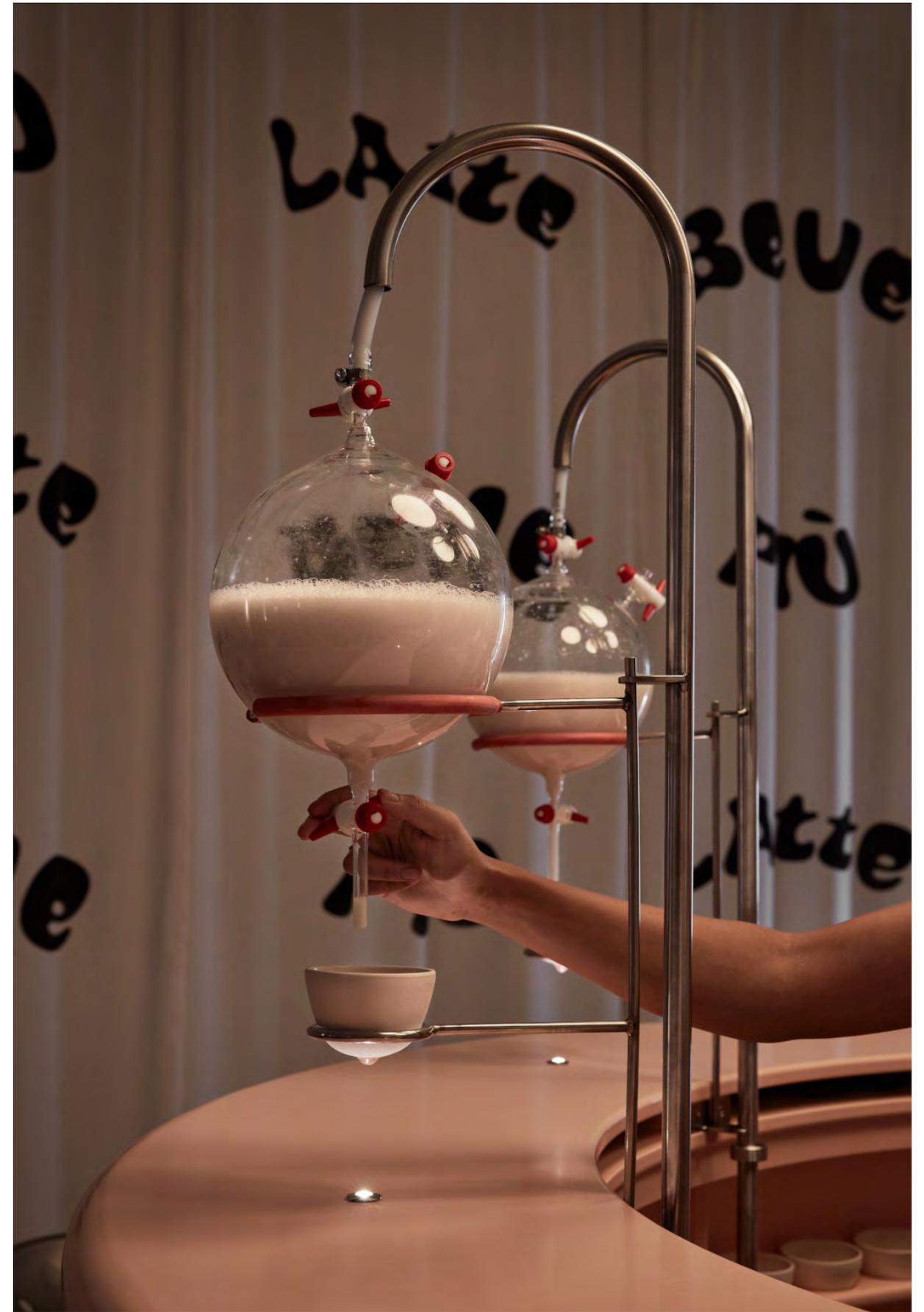
Installation assistant: @prouxalice

Head of the Department : @javier_f.contreras

Scientific Deputy: Valentina de Luigi

Advisory Board: @jeanpierregreff , Director HEAD - Geneva







Let the people dance

LIEU/ Antichambre, La Praille

DATE/ 2016

SURFACE/ 50 m2

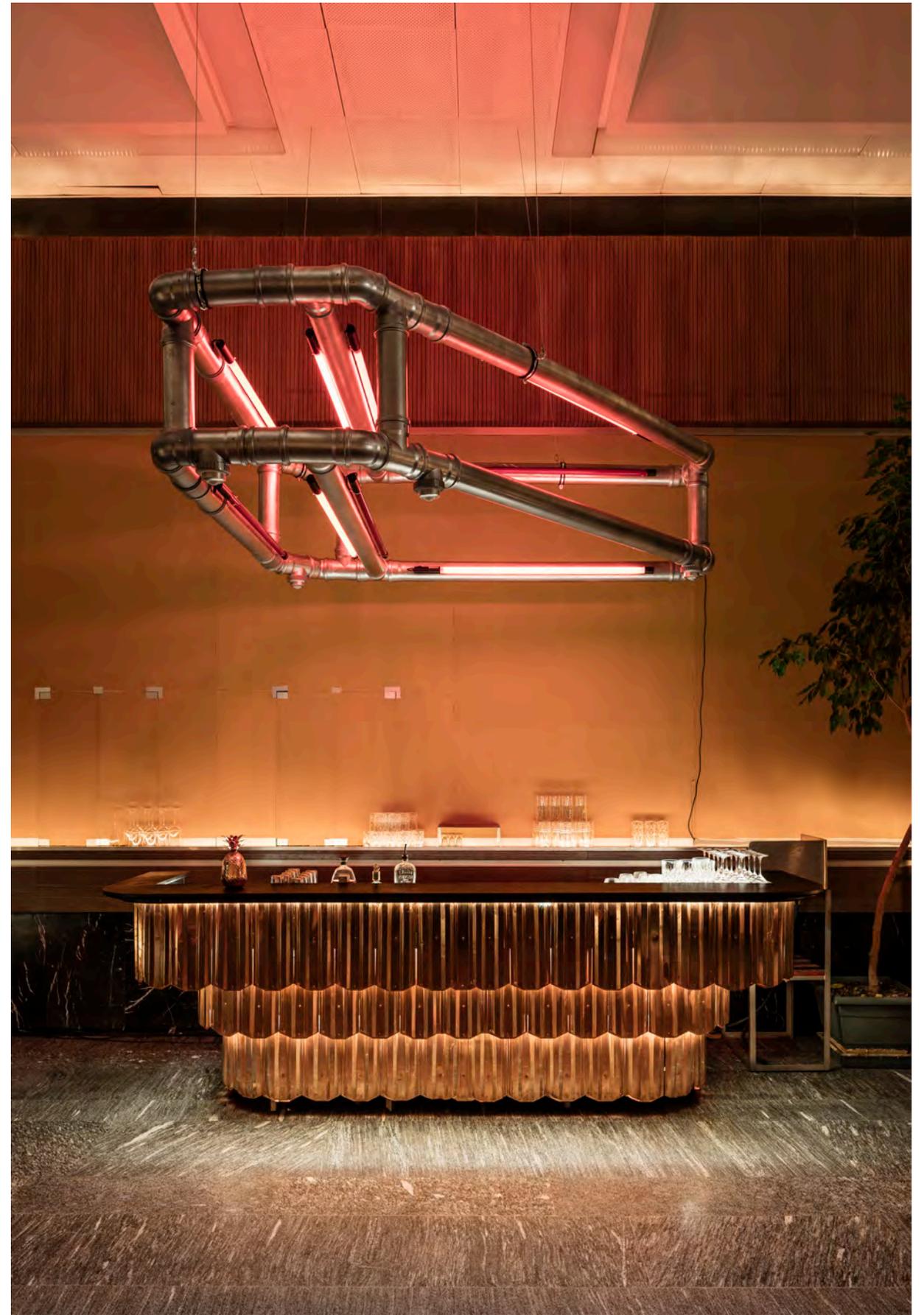
SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko, Natacha de Oliveira, Joseph Dean, Aurélien Reymond, Antoine Guay

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

La Praille a encore quelques vestiges. La halle des CFF Cargo semble faire partie des palais nord-coréens. Pendant deux semaines, nous avons investi les lieux pour réaliser un restaurant éphémère déconnecté du monde : semi-intergalactique et semi-nostalgique.

À travers un procédé de doubles miroirs sans teint et des détecteurs de mouvements allumant son et lumière, les cabines téléphoniques invitent à une danse discrète pas tout à fait à l'abri des regards.





Tabouret Bar

LIEU/ Genève

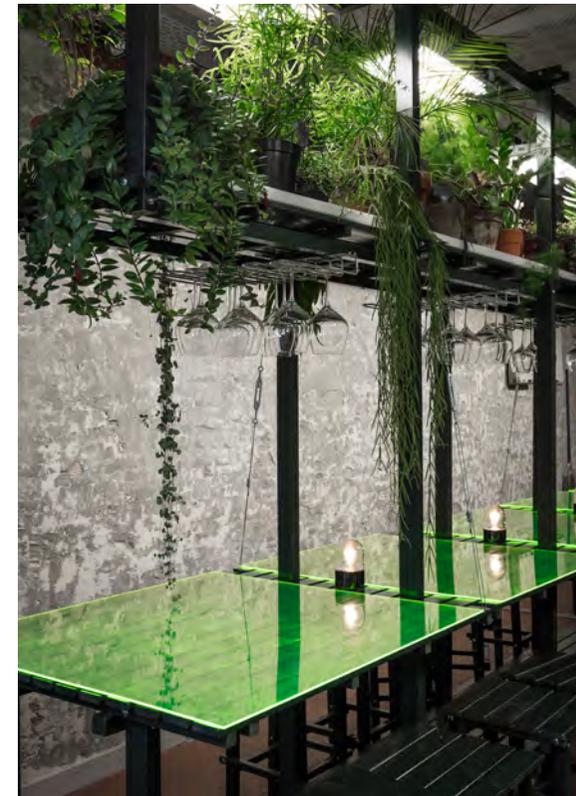
DATE/ 2017

SURFACE/ 25 m²

SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko et Giona Bierens de Haan

CRÉDIT PHOTO/ Dylan Perrenoud

Transformation et aménagement d'un bar expérimental.





LoosLab

LIEU/ Designers' Saturday, Langenthal

DATE/ 2018

SURFACE/ 10 m2

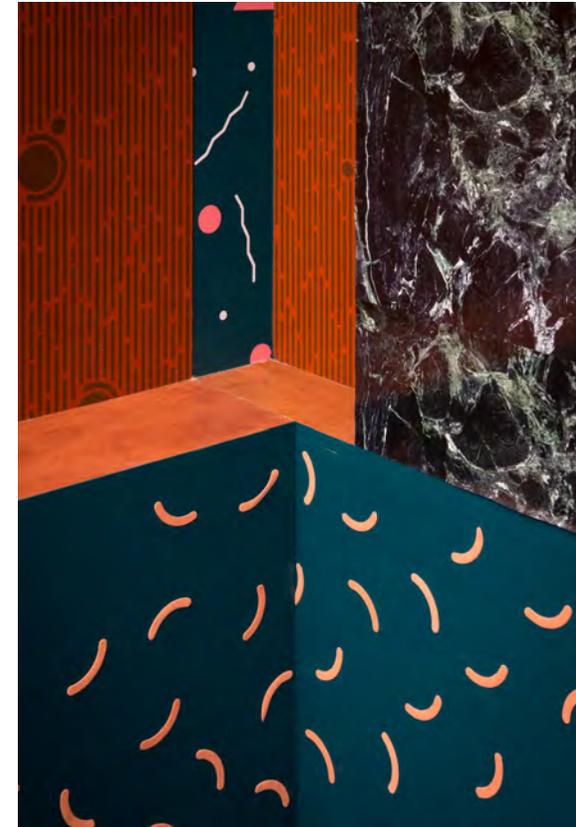
SOUS LA DIRECTION DE/ Youri Kravtchenko et Alice Proux; développé par le département d' Architecture d'Intérieur de la HEAD - Genève.

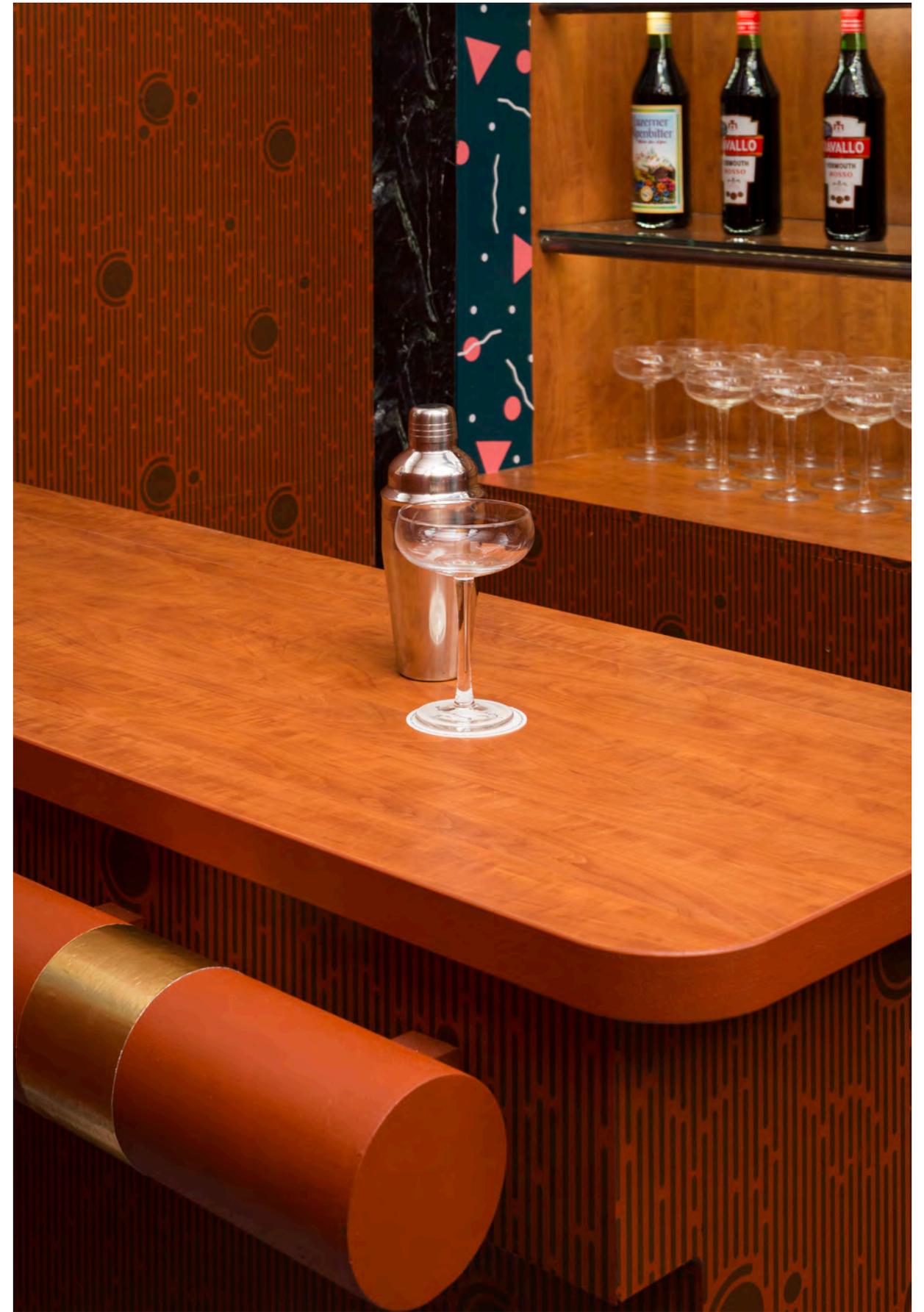
CRÉDIT PHOTO/ Baptiste Coulon

Dans le cadre du Designers' Saturday 2018, qui se sont tenus à Langenthal entre le 2 et le 4 novembre, la HEAD a proposé une expérience entre réalité et illusion : le #LOOSLAB. S'inspirant d'Adolf Loos, architecte autrichien et auteur du manifeste « Ornement et Crimes », les étudiant.e.s du département d'Architecture d'intérieur, sous la direction de Youri Kravtchenko et Javier Fernández Contreras, invitent à une réflexion sur notre lien à l'image.

Le projet a été récompensé par une mention spéciale du Jury, soulignant la qualité visuelle et la force d'accueil du projet ainsi que la collaboration à la fois spatiale et conceptuelle avec l'école avec laquelle elle partageait l'espace d'exposition.

Calqué initialement sur l'American Bar d'Adolf Loos, le #LOOSLAB permet d'expérimenter un espace d'illusion sans autre médium que celui de nos sens. Entre réalité et décor, il souligne subtilement notre lien à l'image et impose sa propre représentation de la réalité, celle de l'American Bar, dont le plan original a été découpé, réduit et recomposé pour l'occasion. Il n'est plus une copie, ni un simulacre, mais devient un objet plus réel que son image. Le projet s'articule tel un décor expérimental, autour d'une recherche critique sur la construction et la perception d'une expérience visuelle tout en questionnant le rapport qu'elle entretient à la réalité.







ykra

Atelier d'architecture
Rue Micheli-du-Crest 2
CH – 1205 Genève
info@ykra.ch
+41.22.800.19.29